

Seminar AL 1 (5.Sem)	Di 13:00 - 16:00 Regie 2 (Sa & Gü)
Seminar AL 2 (7.Sem)	Projekt Musikproduktion (Sa & Gü)
Seminar MÜ E-Musik	Di 16:15 - 19:15 (Sa)
Seminar TG (2 Gruppen)	Di 16:30 & 18:00 Technische Gehörbildung (Gü)
Aufnahmekritik	Mi 12:00 - 13:30 (Sa + Schu), Mi 14:00 - 15:30 (Master)
Einzelunterricht	nach Vereinbarung (siehe ausgehängte Listen)

Sa 5.10. / So 6.10. (Sa)		Brahms-Klavierwettbewerb
Mi 9.10.	(Gü)	WDR Campuskonzerte
Mo 14.10.	17:00 (Sa) 19:00 (Sa)	Auswertung Semesterarbeit Einzelunterricht
Di 15.10.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:00 (Sa)	Seminar AL1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 16.10.	12:00 (Sa) 13:30 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Besprechung Projekt AL2
Di 22.10.	13:00 (Gü) 16:30 /18:00 (Gü) 19:00 (Gü/Schu)	Seminar AL 1 TG 1./2.Gruppe Bandvorführung II (Sommersemester)
Mi 23.10.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Mo 28.10.	17:00 /18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Di 29.10.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 30.10.	12:00 (Sa) 13:30 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Besprechung Stockhausen
Di 5.11.	13:00 (Gü) 16:30 /18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1./2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 6.11.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Di 12.11.	—	kein Unterricht
Mi 13.11.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Di 19.11.	13:00 (Gü) 16:30 /18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1./2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 20.11.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Mo 25.11.	17:00 /18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Di 26.11.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 27.11.	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik

Termine WS 2019/20

Güttler / Sandner

Di 3.12.	13:00 (Gü) 16:30 /18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1./2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 4.12.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Mo 9.12.	17:00 /18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Di 10.12.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 11.12.	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik
Mo 16.12.	17:00 /18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Di 17.12.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 18.12.	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik

- Gutes neues Jahr 2020 -

Di 7.1.19	13:00 (Gü) 16:30 /18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1./2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 8.1.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 13.1.	17:00 /18:30 (Sa)	ggf. Einzelunterricht (Regie 2)
Di 14.1.	10:00 13:00 ff	Aufnahmeprüfungen Die Seminare entfallen!
Mi 15.1.	ab 8:00 12:00	Aufnahmeprüfungen Seminar Aufnahmekritik entfällt!
Di 21.1.	13:00 (Gü) 16:30 /18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1./2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 22.1.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Mo 27.1.	17:00 /18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Di 28.1.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 22.1.	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik
Di 4.2.	13:00 (Gü) 16:30 /18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1./2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 5.2.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Wo 10.2. bis 14.2.		Reserviert für Prüfungen

Erläuterungen zum Unterricht:

Güttler:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Die **technische Gehörbildung** wird geteilt angeboten, pro Gruppe max. 6 Teilnehmer

Sandner:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Seminar MÜ E-Musik ist auch für das 5. Semester (in der Regie 2)

Beide:

Seminar AL 2 für das 7. Semester und wird als Projektarbeit gestaltet, weitere Infos zu Semesterbeginn.

Der **Einzelunterricht** kann entweder an den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet wie gewohnt mittwochs um 12:00 im gr. Seminarraum statt.

Prüfungen:

Die Anmeldung muss bis spätestens 30.11. auf den dann ausgehängten Listen erfolgen.

Zu den Anforderungen in den Fächern Musikübertragung, künstl. Aufnahmeleitung und Bandvorführung bzw. bei weiteren Fragen sprechen Sie bitte direkt den Studiengangsleiter oder uns an. Verlassen Sie sich nicht auf die Aussagen Ihrer Kommilitonen, sie könnten irreführend sein.