

Seminar AL 1 (5.Sem)	Di 13:00 - 16:00 Regie 2 (Sa & Gü) / 2 Gruppen
Seminar AL 2 (7.Sem)	Projekt Musikproduktion (Sa & Gü)
Seminar MÜ E-Musik	Di 16:15 - 19:15 (Sa)
Seminar TG (2 Gruppen)	Di 16:00 & 17:30 Technische Gehörbildung (Gü)
Aufnahmekritik	Mi 12:00 - 13:30 (Sa + Schu), Mi 14:00 - 15:30 (Master)
Einzelunterricht	nach Vereinbarung (siehe ausgehängte Listen)

Mi 7.10.	15:00 (Gü)	Vollversammlung
Mo 12.10.	18:30	Bandvorführung
Di 13.10.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	ab 19:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 14.10.	10:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	ab 10:00 (Gü)	Einzelunterricht
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Klassik
	14:00 - 15:30 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Master
Do 15.10.	?? (Gü)	Seminar AL1
	?? (Gü)	Seminar TG
Di 20.10.	—	Kein Unterricht
Mi 21.10.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 26.10.	17:30 - 20:30 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 27.10.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	ab 19:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 28.10.	10:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Klassik
	14:00 - 15:30	Seminar Aufnahmekritik Master
Di 3.11.	13:00 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Gü)	TG 1.Gruppe
	17:45 (Gü)	TG 2.Gruppe
	ab 19:30 (Gü)	Einzelunterricht
Mi 4.11.	ab 10:00 (Gü)	Einzelunterricht
	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
	14:00 - 15:30	Seminar Aufnahmekritik Master
Mo 9.11.	17:30 - 18:20 (Sa)	MÜ Besprechung (Regie 2)
	19:00 - 21:00 (Sa)	Einführung Sequoia (gr. Seminarraum)
Di 10.11.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	ab 19:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 11.11.	10:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Klassik
	14:00 - 15:30	Seminar Aufnahmekritik Master
Di 17.11.	13:00 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Gü)	TG 1.Gruppe
	17:45 (Gü)	TG 2.Gruppe
	ab 19:30 (Gü)	Einzelunterricht

Termine WS 2015/16

Güttler / Sandner

Mi 18.11.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master
Mo 23.11.	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ II (Regie 2) Einzelunterricht
Di 24.11.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa) ab 19:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 25.11.	10:00 (Sa) ab 10:00 (Gü) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	VL Einführung in die Musikübertragung Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master
Do 26.11.	?? (Gü) ?? (Gü)	Seminar AL1 Seminar TG
Mo 30.11.	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ II (Regie 2) Einzelunterricht
Di 1.12.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa) ab 19:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 2.12.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master
Di 8.12.	—	Kein Unterricht
Mi 9.12.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Di 15.12.	13:00 (Gü) 14:30 (Gü) 16:15 (Gü) 17:45 (Gü) ab 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 TG 1. Gruppe TG 2. Gruppe Einzelunterricht
Mi 16.12.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Gü) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master

- Gutes neues Jahr 2016 -

Mo 4.1.16	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ II (Regie 2) Einzelunterricht
Di 5.1.16	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa) ab 19:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 6.1.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master
Di 12.1.	10:00 13:00 ff	Aufnahmeprüfungen Die Seminare entfallen!
Mi 13.1.	ab 8:00 10:00 12:00	Aufnahmeprüfungen Die VL entfällt! Seminar Aufnahmekritik entfällt!

Termine WS 2015/16

Güttler / Sandner

Di 19.1.	13:00 (Gü) 14:30 (Gü) 16:15 (Gü) 17:45 (Gü) ab 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 20.1.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 25.1.	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ II (Regie 2) Einzelunterricht
Di 26.1.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa) ab 19:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 27.1.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master
Di 2.2.	13:00 (Gü) 14:30 (Gü) 16:15 (Gü) 17:45 (Gü) ab 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 3.2.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 8.2.	17:30 (Sa) 19:00 - 21:00 (Sa)	MÜ II (Regie 2) Einführung Sequoia (gr. Seminarraum)
Di 9.2.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa) ab 19:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 10.2.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master
Mo 15.2.	--	Reserviert für Prüfungen
Di 16.2.	--	Reserviert für Prüfungen
Mi 17.2.	--	Reserviert für Prüfungen

Diese Liste ist vorläufig!
Bitte auf Änderungen achten

Erläuterungen zum Unterricht:

Güttler:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Die **technische Gehörbildung** wird geteilt angeboten, pro Gruppe max. 6 Teilnehmer

Sandner:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Seminar MÜ E-Musik ist auch für das 5. Semester (in der Regie 2)

Seminar AL 2 für das 7. Semester und wird in diesem Semester als Projektarbeit gestaltet

Beide:

Der **Einzelunterricht** kann entweder in den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet wie gewohnt um 12:00 im gr. Seminarraum statt.

Semesterarbeit:

Die Semesterarbeit ist Bestandteil des Moduls „Aufnahmeleitung“

Das Thema wird diesmal von Prof. Schubert vergeben

Prüfungen:

Die Anmeldung muss bis spätestens 30.11. auf den dann ausgehängten Listen erfolgen.

Zu den Anforderungen in den Fächern Musikübertragung, künstl. Aufnahmeleitung und Bandvorführung bzw. bei weiteren Fragen sprechen Sie bitte direkt den Studiengangleiter oder uns an. Verlassen Sie sich nicht auf die Aussagen Ihrer Kommilitonen, sie könnten irreführend sein.