

Die folgenden **Tastenkürzel** basieren weitgehend auf dem sog. „broadcast keyset“, dass in den meisten ARD-Anstalten verwendet wird. (Download über die website von Sequoia)

Navigieren:

Cursor </>	Mausrad	Bewegen (scrollen) vor / zurück
Cursor auf/ab	Ctrl+Mausrad	Hor. zoomen größer / kleiner
Alt+1 bis Alt+4		Fester Maßstab (setzen mit shft-click auf den Button)
Alt+G		Zoom über den markierten Bereich
Alt+E		Zoom über alles („entire“)
Ctrl+Cursor auf/ab	Shft+Mausrad	Zoom der Wellenform (wenn manuell)
Alt+Cursor </>		Sprung zur nächsten Marke
Ctrl+Alt+Cursor </>		Sprung zum nächsten Objekt (Schnitt)
Shft+Cursor </>		Play cursor verschieben (grob)
Shft+Alt+Cursor </>		Play cursor verschieben (fein)
Shft+Cursor auf/ab	Alt+Mausrad	vertikales scrollen
Ctrl+Alt+Cursor	Shft+Ctrl+Mausrad	Aktive Spur scrollen (auf / ab)

Mausrad:

Aufnahme / Wiedergabe

R	Aufnahme starten
Ctrl+R	Punch In Aufnahme
Shft+R	Aufnahmeoptionen
Ctrl+P	Aufnahmepause (im Optionsfenster nur P) Achtung: ist nur über stehenden Timecode erkennbar!
Shft+Alt+M	Umschalten des Monitoring
Leertaste	Start / Stopp
Alt+Leertaste	Abspielen des selektierten Objekts
Komma	Stopp und Play Cursor bleibt dort
Alt+Komma	Sprung zur letzten Stopp-Position

Marken:

?	Marker mit Namen
^	Marker mit Nummerierung
Shft+^	Audio-Marker (werden in der WAV-Datei gespeichert)
F2	CD Track Marke
F3	CD Pause Marke
Shft+F3	CD Subindex Marke
F4	CD End Marke

VIP's

E	neue VIP
W	Audio-Dateien laden
Ctrl+E	Audio exportieren (und ggf. umwandeln)
Ctrl+Alt+D	ab der aktiven Spur auf Destination schalten
Ctrl+Alt+S	ab der aktiven Spur auf Source schalten
Ctrl+A	Alles auswählen
Shft+Ctrl+A	Alle Objekte unter dem Play-Cursor (o. Markierung) auswählen
Ctrl+G	markierte Objekte gruppieren
Ctrl+U	Gruppierung aufheben
Shft+N	markierte Objekte Normalisieren (mit Nachfrage)

Schnittfunktionen:

Pos1	Setze In-Point (mit Ctrl = sourcepoint, mit Shft = dest.point)
Ende	Setze Out-Point (s.o.)
Alt+Pos1	Setze und Zoom zum In-Point
Alt+Ende	Setze und Zoom zum Out-Point
Ctrl+Alt+F5	Lösche Out-Point
Ctrl+Alt+F7	Lösche In-Point
F9	Insert Schnitt
F10	Insert and Ripple (Einfügen bei 3-Punkt Schnitt)
F11	Delete and Ripple
F12	Delete Silence

Und bei markierten oder selektierten Bereichen (abhängig vom Objektmodus):

T	Trennt mit Crossfade
Shft+T	Trennt mit alternativem Crossfade
Rückschritt	Löscht mit nachrücken
Entf.	Löscht und lässt eine Lücke (normaler Objektmodus, sonst wie Rückschritt)

Crossfade Editor:

Shft+X	Öffnet den Crossfade-Editor
F5	Spielt zum In-Point
F6	Spielt vom In-Point
F7	Spielt zum Out-Point
F8	Spielt vom Out-Point
Shft+Space	Ausblende (oben)
Ctrl+Space	Einblende (unten)
Shft+Alt+Space	oberer Take Original (ab Cursor oder die Markierung)
Ctrl+Alt+Space	unterer Take Original
Leertaste	Über den Schnitt hören
Alt+Leertaste	Schnitt ab Cursor (oder Markierung) hören (umgeht preroll)

Fenster:

M	Mixer ein / ausblenden
Shft+Alt+T	Transportkonsole
Shft+Alt+Z	Zeitanzeige
Eingabetaste	Fenster übereinander anordnen (Dest. Oben, Source unten) Achtung!
Bild auf	Wechsel zur Destination
Bild ab	Wechsel zur Source
Alt+M	Marker Manager
Shft+Ctrl+S	Spur Manager
Shft+Ctrl+O	Objekt Manager
ß	Sourcelisten Manager, mit der Zahl kann die source geöffnet werden

Einstellungen:

Y	Systemeinstellungen
I	Projektinformation
Shft+I	Projektstatus (z.B. benutzte Wav-files)
Tabulator	Ansicht wechseln (Zeichenmodus 1/2)
Shft-Tabulator	Darstellungsoptionen
Alt+Einfügen	Tastaturkürzel/Menü