

Module der Bachelor-Studienordnung „Musikübertragung“

Das Studium enthält sowohl künstlerisch-praktische, musiktheoretische und musikwissenschaftliche als auch mathematisch-naturwissenschaftliche Fächer. Die (übergeordneten) Module sind im Plan jeweils blau hervorgehoben, sie gliedern sich in die einzelnen Lehrveranstaltungen („Teil-Module“), die als Unterteilung mit Kleinbuchstaben gekennzeichnet sind. Die Bezeichnung lautet dann z.B. A3e für die Bachelor Arbeit.

A. künstlerisch-praktische Fächer	Prüfung / Leistungsnachweis
1. Künstlerische Aufnahmeleitung	
a. Künstlerische Aufnahmeleitung	Ad-Hoc Produktion 90' + Schnitt 30' + Kolloquium max. 30'
b. Kommunikationsstrategien (8.FS *WP)	Wird vom Unterrichtenden festgelegt
c. Produktionsmanagement *WP	Testat
2. Musikübertragung	
a. Einführung in die Musikübertragung	Testat
b. Musikübertragung U-Musik	Mischung (Pop, Jazz, Big-Band) 45', Kolloquium max. 30'
c. Musikübertragung E-Musik	Mischung (Orchester) 30', Kolloquium max. 30'
3. Aufnahmepraxis	
a. Aufnahmepraxis I	Semester-Bandvorführung 1 Titel
b. Aufnahmepraxis II	2 x Semester-Bandvorführung 2 Titel
c. Aufnahmepraxis III	Semester-Bandvorführung 2 Titel und Prüfung Bandvorführung 12 Titel 60'
d. externes Praktikum	Praktikumsbericht
e. Bachelor Arbeit	Schriftliche Arbeit mind. 25 Seiten, Vortrag mit Diskussion 60'
4. Instrumentalpraxis	
a. Hauptinstrument	praktische Prüfung 4./8.Sem @ 20' / 30'
b. Zweites Instrument Klavier	praktische Prüfung 4./6./8.Sem @ 15' / 10'
c. Zweites Instr. o. Gesang	praktische Prüfung 20'
d. Orchester *WP	Testat
e. Chor *WP	Testat
f. Big-Band *WP	Testat
5. Partiturspiel	praktische Prüfung 30'
B. musiktheoretische und -wissenschaftliche Fächer	
1. Gehörbildung	
a. Gehörbildung musikalisch	schriftliche/mündliche Prüfung 60'/20'
b. Hörerziehung	u.a. Hausarbeit 60'
c. Gehörbildung technisch	schriftliche Prüfung 15'
2. Musiktheorie. (7. - 8.FS als *WP)	Referat & mündliche Prüfung 30'
3. Musikwissenschaft	
a. Musikwissenschaft (Musikgeschichte) 1-6	insges. mündliche Prüfung 30'
b. Gattungs- und Kulturgeschichte	Testat
c. Aufbau Musikwissenschaft	Testat
4. Partiturlkunde / Schallplattenkritik	
a. Interpretationskritik	mündliche Prüfung 45'
b. Aufnahmekritik technisch	mündliche Prüfung 20'
c. Werk- und Stilkunde	Referat + mündliche Prüfung

C. mathematisch-naturwissenschaftliche Fächer**1. mathematisch-physikalische Grundlagen**

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| a. Mathematik für Tonmeister | mündliche Prüfung 30' |
| b. Rechenübung Mathematik | Testat |

2. Elektrotechnik / Akustik

- | | |
|---|-------------------------------|
| a. Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik | mündliche Prüfung 30' |
| b. Musikalische Akustik / Instrumentenkunde | Wird vom Lehrenden festgelegt |
| c. Akustik | mündliche Prüfung 30' |
| d. Laborübung Akustik | Testat |
| e. Signale und Systeme | mündliche Prüfung 30' |
| f. vertiefende Raumakustik *WP | Testat |
| g. Psychoakustik / Statistik *WP | Testat |
| h. Übung Elektrotechnik und Elektronik | Testat |

3. Digitaltechnik

- | | |
|--|-------------------------------|
| a. Digitale Audiotechnik | mündliche Prüfung 30' |
| b. Übung Digitaltechnik | Testat |
| c. Einführung in die Informatik | mündliche Prüfung 30' |
| d. Musikinformatik *WP | Wird vom Lehrenden festgelegt |
| e. Schallfeldanalyse und -synthese *WP | Wird vom Lehrenden festgelegt |

4. Tonstudioteknik

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| a. Studioteknische Übung | Testat |
| b. Tonstudioteknik | Referat und mündliche Prüfung 45' |

5. Medientechnik / Beschallung

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| a. Beschallung | Testat |
| b. Medientechnik und Mediengestaltung | mündliche Prüfung 30' oder praktisch |
| c. Film- bzw. Fernsehproduktion *WP | Testat |

***Wahlpflichtfächer**

Die Wahlpflichtfächer sollen eine flexiblere Ausrichtung des Studiums ermöglichen. Über die Dauer des Gesamten Studiums müssen 6 Leistungspunkte aus diesen Fächern gewählt werden. Einige Angebote sind aufgrund ihrer Voraussetzungen nicht für die ersten Semester geeignet (siehe Modulbeschreibung).