

Module der Bachelor-Studienordnung „Musikübertragung“ von 2013

(Auszug aus dem Studienplan ohne Wahlfächer, die Basismodule liegen in den ersten 4 Sem.)

Basismodule**1. Basismodul Musikübertragung/ Studiotechnik**

- a. Einführung in die Musikübertragung
- b. Musikübertragung U-Musik
- c. Studiotechnische Übung
- d. Tonstudiotechnik

Prüfung / Leistungsnachweis

Testat
 praktische Prüfung 60'
 Testat
 mündl. Prüfung und Referat

2. Basismodul Instrumentale Praxis

- a. Hauptinstrument
- b. Zweites Instrument Klavier
- c. Zweites Instr. o. Gesang (Wahlfach)
- d. Orchester, Chor, Big-Band

Testat, praktische Prüfung
 2 Testate
 4 Testate @ 1 Sem.
 2 Testate

3. Musikalische Fächer

- a. Partiturspiel
- b. Gehörbildung/Hörfähigkeit
- c. Musiktheorie
- d. Formenlehre
- e. Instrumentenkunde

2 Testate
 Testat, schriftl. + mündl. Prüfung 60'/20'
 Testat + klavierpraktische Prüfung
 mündl. Prüfung 15'
 Testat

4. Basismodul Musikwissenschaft

- a. Allgemeine Musikgeschichte
- b. Lehrveranstaltungen zur Musikwissenschaft

mündl. Prüfung
 Testat + Prüfung

5. Mathematisch-wissenschaftliche Grundlagen

- a. Mathematik
- b. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

schriftl. Prüfung 120'
 Testat

6. Akustik

- a. Akustische Grundlagen
- b. Elektroakustik
- c. Laborübung Akustik
- d. Psychoakustik
- e. Musikalische Akustik

mündl. Prüfung 30'
 mündl. Prüfung 30'
 Testat
 mündl. Prüfung 30'
 schriftliche Ausarbeitung

7. Ingenieurwissenschaftliche Grundlagen

- a. Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik
- b. Übung Elektrotechnik
- c. Grundlagen der Informatik
- d. Signale und Systeme I

mündl. Prüfung 30'
 Testat
 mündl. Prüfung 30'
 Testat

Vertiefende Module**8. Vertiefendes Modul Musikübertragung/ Studiotechnik**

- a. Gehörbildung technisch
- b. Aufnahmekritik technisch
- c. Musikübertragung E-Musik
- d. Film, Theater- und Übertragungstechnik

Testat, schriftl. Prüfung
 mündl. Prüfung 20'
 praktische Prüfung 60'
 Testat

9. Künstlerische Aufnahmeleitung/ Aufnahmepraxis

- a. Künstlerische Aufnahmeleitung
- b. Kommunikationsstrategien
- c. Aufnahmepraxis I + II
- d. Aufnahmepraxis III
- e. externes Praktikum

Testat, Prüfungsproduktion 120'
 schriftl. Prüfung
 Semester-Bandvorführung 1 bzw. 2 Titel
 Prüfung Bandvorführung (8 Titel) 60'
 2 Testate und Praktikumsberichte

10. Vertiefendes Modul Instrumentale Praxis

- a. Hauptinstrument
- b. Klavier/Zweites Instrument
- c. Wahlfach bei HF Klavier ohne zweites Instrument

Testat, praktische Prüfung 30'
 praktische Prüfung 20'
 2 Testate

11. Vertiefende musikalische Fächer

- a. Partiturspiel Testat + praktische Prüfung 30'
- b. Gehörbildung/Hörfähigkeit 2 Testate + 2 Prüfungen
- c. Musiktheorie schriftl.-mündliche Prüfung 30'

12. Vertiefendes Modul Musikwissenschaft

- a. Werk- und Stilkunde I + II Testat + Referat, mündl. Prüfung
- b. Interpretationskritik mündl. Prüfung 45'

13. Digitale Audiotechnik

- a. Digitale Audiotechnik mündl. Prüfung 30'
- b. Laborübung Digitale Audiotechnik Testat
- c. Signale und Systeme II mündl. Prüfung 30'

14. Bachelorarbeit

benotete schriftliche Arbeit

Wahlfächer (siehe Studienplan)

abhängig vom Fach