

MÜ / Aufnahmeleitung / Aufnahmepraxis

Ausführungsbestimmungen zur Bachelor-Studienordnung

Für die u.g. Module gelten ab dem Wintersemester 2010/11 ergänzend folgende Ausführungs-/Prüfungsbestimmungen:

Künstlerische Aufnahmeleitung

Zielkompetenz:

In dem Modul „Künstlerische Aufnahmeleitung“ soll die Kompetenz vermittelt werden, die zur professionellen künstlerischen Planung und musikalischen Leitung einer Musikproduktion benötigt wird. Dabei stehen musikalischer Sachverstand und Kommunikationsgeschick im Vordergrund

1. Künstlerische Aufnahmeleitung 1

Voraussetzung für die Vergabe von LP:

1. Testat
2. Je Semester eine Semesterarbeit (Thema wird von Dozenten gestellt)

2. Künstlerische Aufnahmeleitung 2

Voraussetzung für die Vergabe von LP:

- 1) Semesterarbeit nach dem 7. Semester (Thema wird von den Dozenten gestellt)
- 2) Benotete Prüfung Prüfungsart: praktisch und mündlich a) Live-Produktionssitzung von bis zu 90 Minuten Dauer: hierbei soll der Kandidat zeigen, daß er mit dem aufnahmetechnischen Equipment umgehen, musikalisch die Aufnahme leiten und eine Atmosphäre für eine optimale Einspielung schaffen kann. Das Stück, die Interpreten und der Aufnahmeort können durch die Prüfungskommission bestimmt werden.
b) Takeauswahl/ Editieren (dokumentiert und begründet) von bis zu 60 Minuten Dauer: die für die Produktion besten Takes sind auszusuchen und zu editieren. Statt dessen kann bei einer Mehrspurproduktion auch eine sendefähige Mischung erstellt werden. Die Prüfungskommission kann Vorgaben für das Equipment machen.
c) Kolloquium von bis zu 30 Minuten Dauer über prüfungsrelevante Fragen.

Musikübertragung

Zielkompetenz:

In dem Modul „Musikübertragung“ soll ein Überblick über das Gebiet der Musikübertragung, die Beherrschung der gängigen Mikrofonierung, Aufnahme- und Mischverfahren sowie Übung im Umgang mit den dafür notwendigen Einrichtungen vermittelt werden.

3. Musikübertragung U-Musik

Voraussetzung für die Vergabe von LP:

Benotete Prüfung. Prüfungsart: praktisch und mündlich 1.) Mischung eines vorgegebenen Bandes aus dem Bereich der U-Musik (45 Min.) 2.) Kolloquium über aufnahmetechnische Fragen (max. 30 Min) benotet
Dauer: bis zu 75 Min.

4. Musikübertragung E-Musik

Voraussetzung für die Vergabe von LP:

Benotete Prüfung.
Prüfungsart: praktisch und mündlich
1.) Orchestermischung eines vorgegebenen Bandes (30 Min.), benotet
2.) Kolloquium über aufnahmetechnische Fragen (max. 30 Min) benotet
Dauer: bis zu 60 Min.

AufnahmepraxisZielkompetenzen:

In diesem Modul sind selbständige Musikaufnahmen der Studenten, die Praktika und die Bachelorarbeit zusammengefasst. Gemeinsames Arbeiten ist ausdrücklich erwünscht, der eigene Anteil muss bei prüfungsrelevanten Teilen jedoch klar erkennbar sein.

Mit Abschluss des Moduls „Aufnahmepraxis“ sollen die folgenden Ziele erreicht werden:

- Praktische Erfahrung bei der Durchführung professioneller Musikproduktionen
- Einblick in einen elektrotechnischen Betrieb sowie praktische Erfahrung und Einblicke in ein Tonstudio oder einen Rundfunk-Betrieb
- Produktion von Aufnahmen nach freier Wahl · Erstellung einer Bachelor-Arbeit dazu oder zu einem *anderen Thema/Projekt*

5. Aufnahmepraxis IVoraussetzung für die Vergabe von LP:

Unbenotete Prüfung Prüfungsart: Abgabe und Vorstellung einer CD/DVD nach ETI Spezifikationen mit einer Aufnahme populäre Musik

6. Aufnahmepraxis IIVoraussetzung für die Vergabe von LP:

Unbenotete Prüfung Prüfungsart: Abgabe und Vorstellung einer CD/DVD nach ETI Spezifikationen mit 2 Aufnahmen je Semester. Alternativ zur zweiten Aufnahme kann auch die Teilnahme an einer Hochschulproduktion/projekt oder an einem externen Projekt gewertet werden, wenn diese/s vom Hauptfachlehrer begutachtet wurde.

7. Aufnahmepraxis IIIVoraussetzung für die Vergabe von LP:

7. Semester: Abgabe und Vorstellung einer CD/DVD nach ETI Spezifikationen mit einer Aufnahme

8. Semester: Benotete Prüfung Prüfungsart: praktisch, schriftlich, mündlich. 1.) Erstellung einer mind. 45-minütigen Sampler-CD / DVD (mit 12 Titel) inkl. Angaben nach ETI-Spezifikationen 2.)

Vorführung mit Fragen zu den Produktionen, Dauer 60 Minuten

8. Bachelor-ArbeitVoraussetzung für die Vergabe von LP:

Benotete Prüfung Prüfungsart: praktisch, schriftlich, mündlich. 1.) *Schriftliche Arbeit* von mind. 25 S. Umfang. *Als Thema kann die Abschlussarbeit „Aufnahmeleitung III“ oder ein anderes Projekt gewählt werden.* 2.) Vortrag mit Diskussion dazu von insg. 60 Min. Dauer Bearbeitungszeit: 3 Monate